



TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha 28. listopadu 2023

Akademie věd ČR
Národní 1009/3, 110 00 Praha 1
www.avcr.cz

KRÁSA OCELI, MAYSKÁ KERAMIKA I STROMY DRAČÍ KRVE. JUBILEJNÍ ROČNÍK VĚDY FOTOGENICKÉ ZNÁ SVÉ VÍTĚZE

Už desátý rok můžou lidé nahlédnout do krás vědy skrz hledáček fotoaparátu. Nejpovedenější snímky letošního roku jsou ode dneška vystavené v Galerii Věda a umění v ulici Národní v Praze. Jubilejní ročník přinesl vedlejší kategorii Věda praktická i nepraktická a také fotoknihu shrnující celou historii soutěže.

Málokdy člověk vidí krásu v rezavějícím kovu. Jak ale ukazuje vítězná fotografie letošního ročníku „Životní forma železa“, je to jen o úhlu pohledu.

„Autoři natrvalo zachycují jedinečným způsobem jedinečné okamžiky z unikátního prostředí. Nejde o prvoplánovou líbivost, za každou fotografií je i nějaká kreativní myšlenka či příběh,“ vysvětluje Markéta Pravdová, ambasadorka projektu Věda fotogenická a členka Akademické rady AV ČR.

V hlavní kategorii letos zabodoval také snímek „Stromy dračí krve v ohrožení“, který zobrazuje zvláštní kmen proti nočnímu nebi a upozorňuje na nutnost ochrany těchto jedinečných stromů ronících rudou pryskyřici. Snímek „Predátorství brouků“, který zachytil dokonalý detail mravence a jeho kořisti, obsadil třetí místo.

Fotografie do soutěže posílají zaměstnanci Akademie věd, tradičně se sejde okolo 250 snímků. Letošní rok hodnotila odborná porota 245 fotografií a 32 kreseb a ilustrací od 102 zaměstnanců z 31 pracovišť AV ČR.

Věda praktická i nepraktická & Kresba a ilustrace

Téma vedlejší kategorie se každý rok mění – pro rok 2023 vybrali organizátoři „Věda praktická i nepraktická“. Porotu v ní zaujaly zejména fotografie „Házení lopatou“, „Polarizovaný pohled“ a „Po čem šlapeme“.

Zvláštní cenu si odnášejí i nejlepší snímky za jednotlivé vědní oblasti: snímek „Žhavé dislokace“ za I. vědní oblast jasně červenou barvou signalizuje vysoké teploty; hmyzí „Triptych“ nabízí detailní a nezvyklé pohledy na vosí královnu, komára a sršeň obecnou a reprezentuje II. vědní oblast.

Kontakt pro média: **Markéta Růžičková**
Divize vnějších vztahů AV ČR
press@avcr.cz
+420 777 970 812

Z humanitních a společenských vědy zvítězila fotografie „Mayská keramika“ ukazující keramiku očima (a fotoaparátem) geologa.

„Je opravdu velká radost i zodpovědnost vybírat ty nejlepší snímky. Všechny ale dokazují, že věda je nejen cestou k poznání a šíření znalostí, umí být také velmi krásná. Mnohé z fotografií jsou nádhernou ukázkou prolínání vědy a umění,“ dodává Markéta Pravdová.

Výstava v Galerii Věda a umění v budově Akademie věd (Národní 3, Praha 1) je otevřená široké veřejnosti každý všední den od 10 do 18 hodin, a to ode dneška do 31. ledna 2024. Vstup je zdarma.

K vidění jsou i vítězné snímky z kategorií, ve kterých rozhodovala svými hlasy veřejnost: z Kresby ilustrací s názvem „Nastupovat!“ a z Facebooku: „Rmen barvířský v plném květu“. A samozřejmě mnoho dalších, nejen vítězných fotografií.

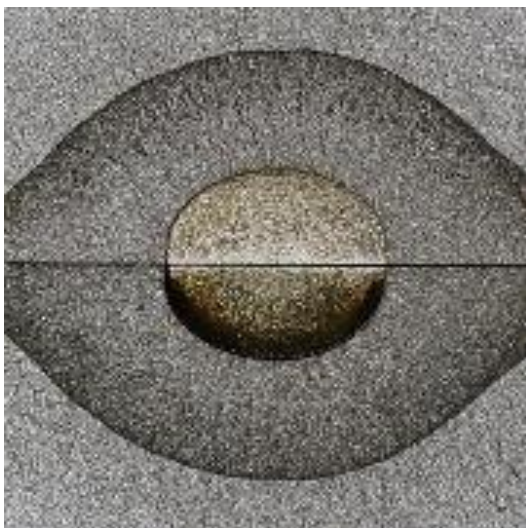
Jubilejní, desátý ročník soutěže ve fotoknize

Soutěž Věda fotogenická spojuje vědu a umění už od roku 2014, tehdy vítězný snímek unikátním způsobem zvedl pohled diváků ke zdobenému stropu kostela P. Marie Sněžné v Praze. Historii deseti let vítězných snímků a jejich příběhy shrnuje stejnojmenná fotokniha. Výstupem soutěže je také už tradiční kalendář.

Více informací: <http://www.vedafotogenicka.cz/>

Fotogalerie

Hlavní kategorie



1. místo

Životní forma železa

Ing. Dušan Tichoň, Ústav fyziky materiálů AV ČR



2. místo

Stromy dračí krve v ohrožení

Mgr. Lukáš Synek, Ph.D., Ústav experimentální botaniky AV ČR



3. místo

Predátorství brouků

Mgr. Philipp Otto Hoenle, Ph.D., Biologické centrum AV ČR

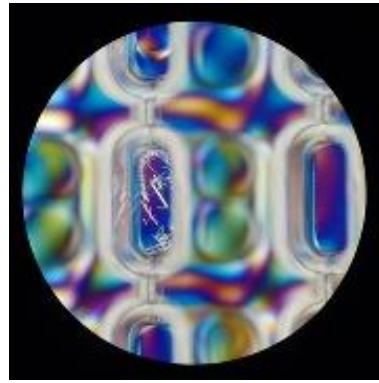
Vedlejší kategorie: Věda praktická i nepraktická



1. místo

Házení lopatou

Pavel Lisý, Geologický ústav AV ČR



2. místo

Polarizovaný pohled

Ing. Andrea Smith, Ph.D., Ústav organické chemie a biochemie AV ČR

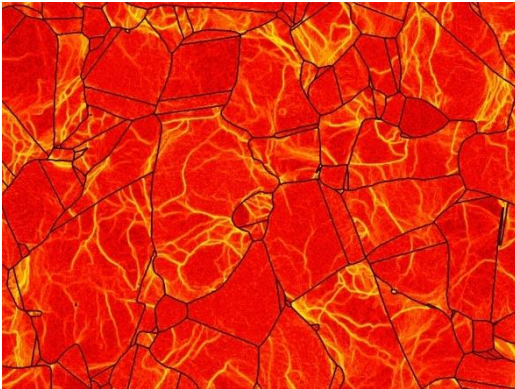


3. místo

Po čem šlapeme

Jakub Hardt, Biologické centrum AV ČR

Nejlepší fotografie za I. vědní oblast



Žhavé dislokace; Ing. Štěpán Gamanov, Ústav fyziky materiálů AV ČR

Nejlepší fotografie za II. vědní oblast

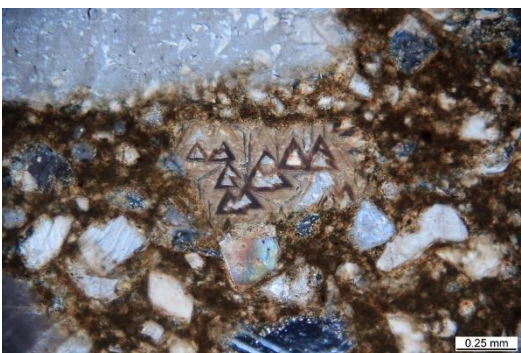


Triptych

Hornet, Sleduji tě!, Chlupáč

Ing. Jiří Černý, Ústav molekulární genetiky AV ČR

Nejlepší fotografie za III. vědní oblast



Mayská keramika

Mgr. Karel Slaviček, Archeologický ústav AV ČR,
Brno

Kresba a ilustrace



Nastupovat!

MSc. Marija Milosavljevic, Biologické centrum AV
ČR

Kresba získala 267 hlasů veřejnosti.

Hlasování veřejnosti na Facebooku



Rmen barvířský v plném květu – pokusná středověká zahrada HÚ AV ČR a Archeoskanzen Curia Vítkov

doc. PhDr. Dana Dvořáčková-Malá, Ph.D.,
Historický ústav AV ČR

Fotografie získala 102 hlasů veřejnosti.